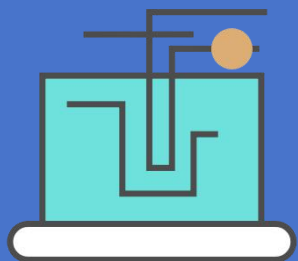


动画制作

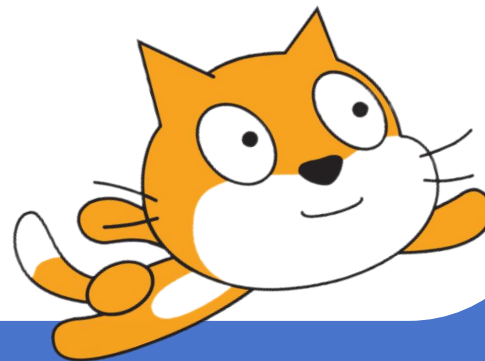




课程目标

课程内容：完成小兔参加生日聚会动画制作

教学目标：介绍动画制作的基本概念和方法，包括场景设计、角色动画等



课堂目录



💡 课堂导入

💡 程序解析

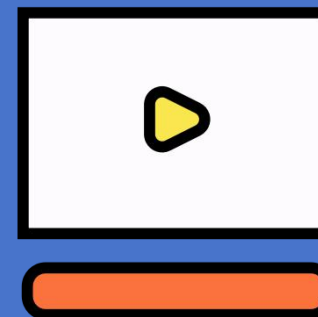
💡 课堂任务

💡 任务升级

💡 知识拓展

💡 创意练习

课堂导入





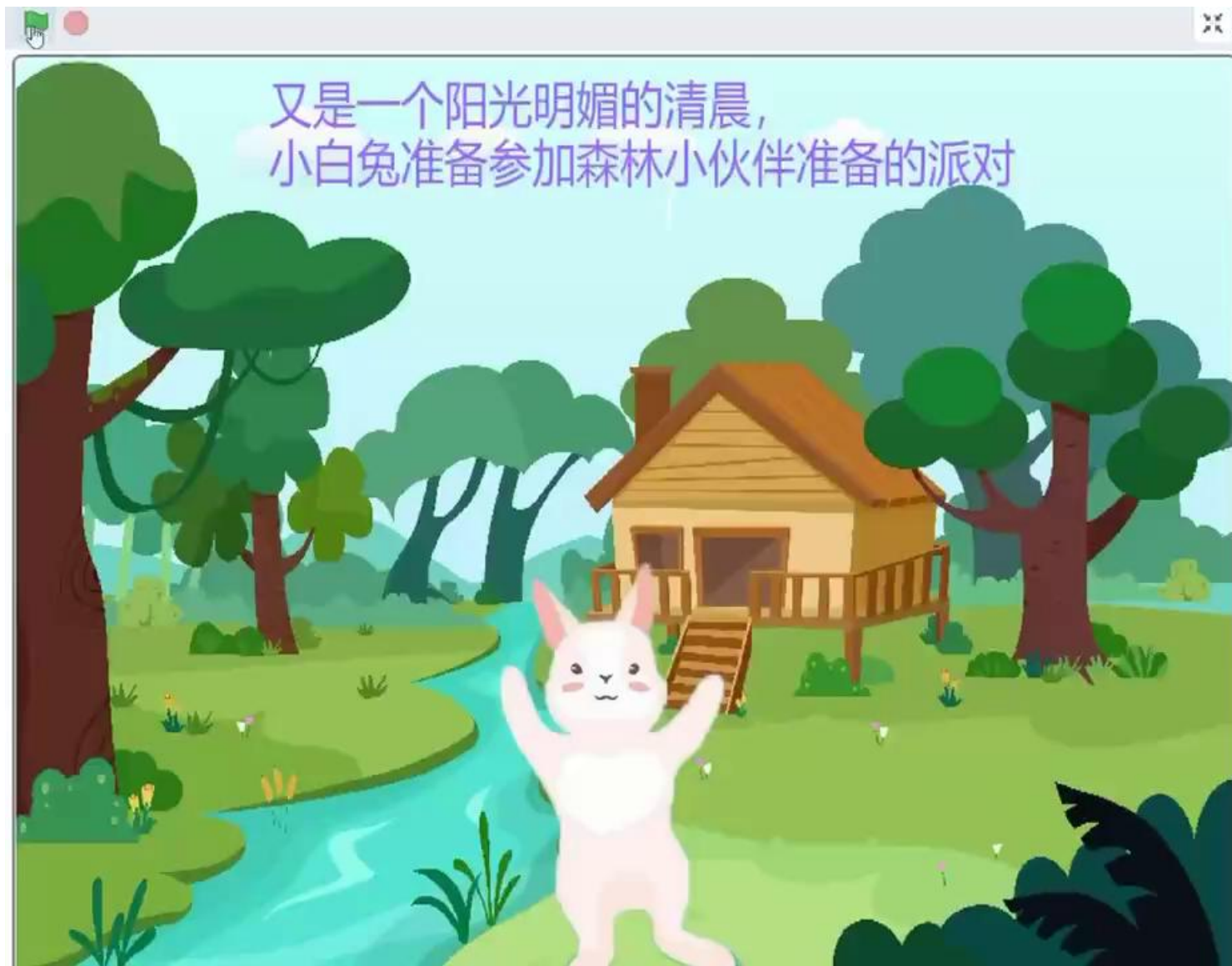
课堂导入

小朋友们小兔把动物朋友帮自己过生日的经历通过画笔制成了一幅一幅美丽的图案我们可以发挥自己的想象力，来让画面中的小兔动起来，还可以为它增加音乐效果！

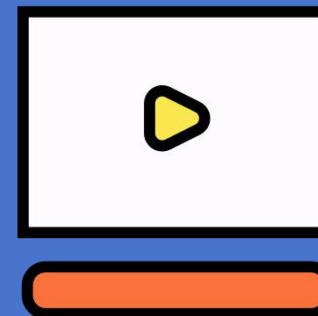




动画展示



程序解析



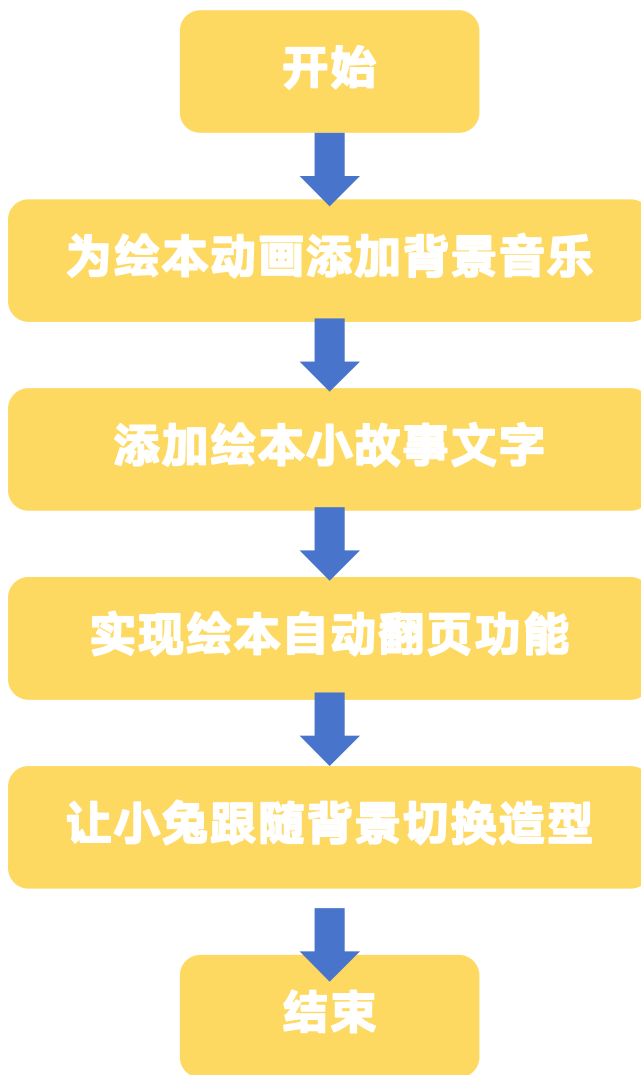


程序解析

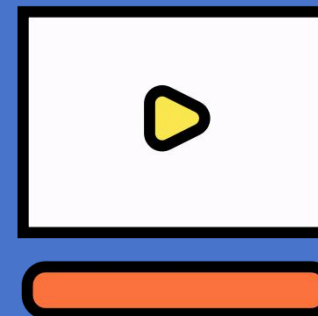
1. 程序开始运行后，背景需不断变化。
2. 每一个背景下，角色的显示效果。
3. 背景音乐的添加。



流程图



课堂任务





课程重点

添加背景文字：点击背景舞台，
来为我们的绘本添加文字吧！





播放背景音乐

现在我们来让背景自动切换以及背景音乐的循环播放。





小兔的位置

我们来使用“当背景切换为”来控制小兔的行动



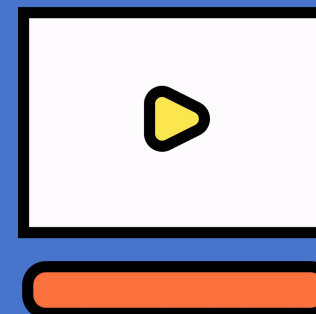


不同背景

我们来发挥自己的想象力，让小兔在不同的背景当中展示不同的样子吧。



任务升级

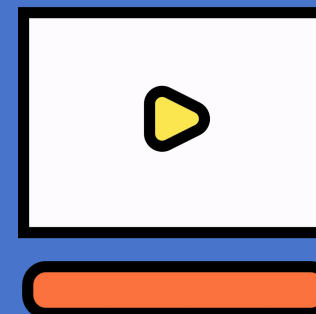




动手练习

练习：增加小兔介绍每一幅场景的信息。

知识拓展





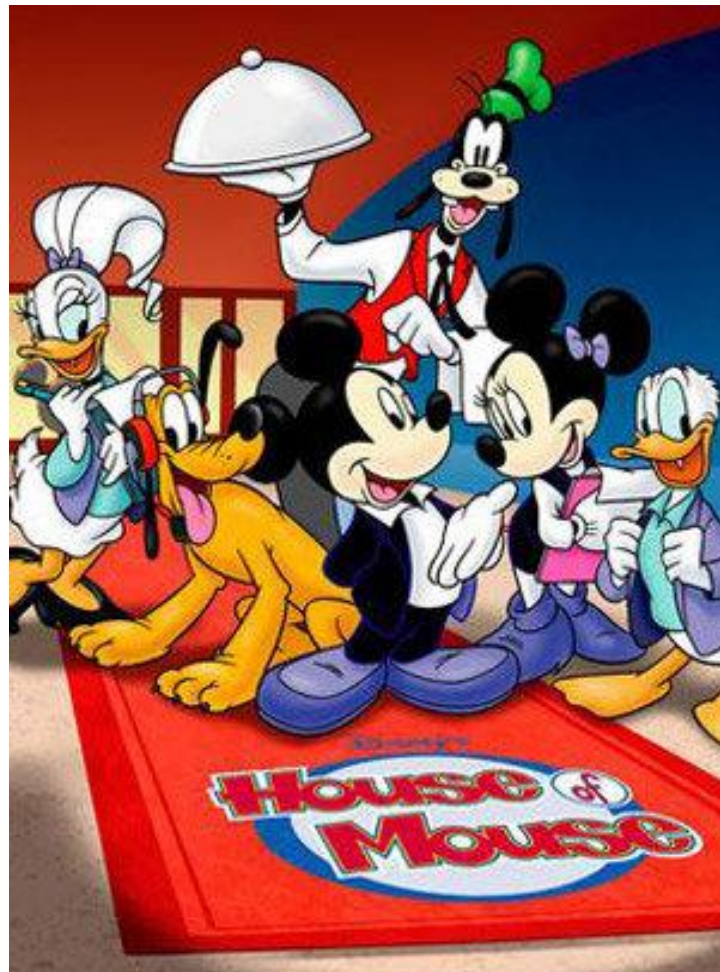
动画

动画的概念不同于一般意义上的动画片，动画是一种综合艺术，它是集合了绘画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形最早发源于19世纪英国，兴盛于美国，中国动画起源于20世纪。动画是一门年轻的艺术，它是唯一有确定诞生日期的一门艺术，1892年10月28日埃米尔·雷诺首次在巴黎著名的葛莱凡蜡像馆向观众放映光学影戏，标志着动画的正式诞生，同时埃米尔·雷诺也被誉为“动画之父”。动画艺术经过了100多年的发展，已经有了较为完善的理论体系和产业体系，并以其独特的艺术魅力深受人们的喜爱

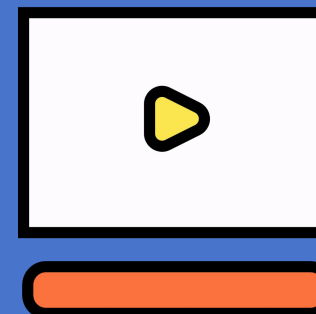


著名动画

1928年，华特·迪士尼创作出了第一部有声动画《威利号汽船》；1937年，又创作出第一部彩色动画长片《白雪公主和七个小矮人》。他逐渐把动画影片推向了巅峰，在完善了动画体系和制作工艺的同时，还把动画片的制作与商业价值联系了起来，被人们誉为“商业动画之父”



创意练习





练习

练习：可以自己控制页面的翻转来让我们的绘本变得更有趣！



下节课再见!

